

REINA TRANQUILIDAD EN BRASIL

dispuestos a ceder de inmediato toda intransigencia, dejan en manos del titular de Agricultura la solución del pleito por dividir.

ONLINES EMBANDERADO

Los Vecinos de la Plaza España

En vuestra edición anterior publicamos los truenos de un penoso formulario que el primer mandatario de la provincia por un núcleo de caracterizados vecinos de la plaza España, que cesaron guardianes de los intereses de uno de los ruidos de la ciudad más repulsiva y de mayor y constante dinamismo, no pueden permanecer impasibles ante una circunstancia especial que los afecta profundamente: la concentración de omnibus en la estación Belgrano dispuesta por la autoridad comunal local este tiempo.

Recordar a nuestros lectores, que la mayor parte de las empresas de dichos vehículos habían tomado aquella plaza, como estación, por ser el punto estratégico y de más adecuada comodidad para los viajeros. La actividad que se notaba entonces, tenía para los pequeños negocios establecidos en aquellas inmediaciones un valor considerable, desde que proporcionaba a los mismos apreciables ganancias. Pero, decretada la referida disposición especial, se inició un período de

CUARTEL REVOLUCIONARIO



EN GUERRA. — Después de haber sido ocupada por las fuerzas revolucionarias. Guernica se convirtió en el cuartel del comando del general Mola, que se instaló en esta casa, una de las pocas que quedaron en pie.

LAS INUNDACIONES PRODUCIDAS EN GUALEGUAYCHU

GUALEGUAYCHU, mayo 12. — Continúan las inundaciones por lluvias por desbordamiento del río Gualeguaychú.

Desmienten una Información en Francia

Se refutaba con un posible atentado contra los reyes británicos.

PARIS, mayo 12. — Se desmiente categoricamente las versiones circulares de que en esta capital se había descubierto un complot para asesinar a los reyes británicos y otros diplomáticos que asisten a las coronaciones que se realizan en Londres.

Buitrago se Refirió a la Abolición de la U. Cívica Radical

JULY, mayo 12. — El gobernador Buitrago, al ser interrogado por la prensa, se refirió a la abolición de la U. Cívica Radical.



La Conferencia Imperial

BRUXELAS, mayo 12. — La conferencia imperial de Bruselas se reanuda hoy.

PHILCO

UN INSTRUMENTO MUSICAL DE CALIDAD

Nuevos Modelos

LINEA 1937

ALTA FIDELIDAD

Una de las características de este instrumento es su exclusividad.

SELECTOR AUTOMATICO DE ANTENA

(solo Philips lo tiene)

EXHIBITE UNA DEMOSTRACION A SUS AGENTES

Berruete & Cia

SAN MARTIN 2400 SANTA FE

TELÉFONOS: 5.7. 11530 - U. T. 2020

PARA LA CORONACION — Aspecto de las calles de Londres, cuyos edificios permanecen profusamente embanderados, como motivo de la ceremonia de la coronación, realizada ayer

El Comercio de Pergamino Cerró Sus Puertas, Ayer

Como protesta por la no intervención de la Municipalidad.

PERGAMINO, mayo 12. — Tras el cierre de la ciudad por la no intervención de la Municipalidad, los comercios de la ciudad cerraron sus puertas, con excepción de las farmacias, simultáneamente suspendieron sus actividades en todos los servicios de transporte.

Esta actitud responde a la protesta por la no intervención de la Municipalidad, que se opone a la ciudad por la no intervención de la Municipalidad, que se opone a la ciudad por la no intervención de la Municipalidad.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

La policía ha tomado medidas para evitar disturbios, pero se ha solicitado al gobierno la intervención de la policía.

El G. Franco Reglamenta la Religión

Además los sacerdotes deberán combatir el analfabetismo

SALAMANCA, mayo 12. — Fue decretada por el general Franco, la reglamentación de los servicios religiosos en el Ejército, ordenando a los sacerdotes que combata el analfabetismo.

Dichos servicios los prestarán los sacerdotes que pertenecieron al cuerpo castrense, aunque los sacerdotes movilizados que se encuentran en las filas y los que voluntariamente se ofrecen.

Los sacerdotes a quienes se les designe para prestar estos servicios recibirán una dieta en su calidad de sacerdotes castrenses.

Además de los servicios religiosos tendrán la misión de combatir el analfabetismo, y de enseñar a las familias de los soldados.

Los sacerdotes que no acepten estas condiciones serán sancionados.

LA HAHANA, mayo 12. — El Cundo Cordero, manifestando a los periodistas, que en el caso de que el general Franco restituya la municipalidad, los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

Los periodistas se han comprometido a aceptar el decreto, ya que el general Franco restituya la municipalidad.

LAS RUINAS DE EIBAR



EN PODER DE LOS REBELDES. — Las tropas del general Mola, en su avance sobre Eibar, capturaron la ciudad de Eibar, después de una desesperada resistencia, que hizo que quedara semidestruida.

EL EJERCITO DE LOS REBELDES RECIBIÓ 20 ATAQUES DE LA FUERZA GUBERNISTA.

ROMA, mayo 12. — El ejército rebelde recibió 20 ataques de la fuerza gubernista.

EL EJERCITO DE LOS REBELDES RECIBIÓ 20 ATAQUES DE LA FUERZA GUBERNISTA.

EL EJERCITO DE LOS REBELDES RECIBIÓ 20 ATAQUES DE LA FUERZA GUBERNISTA.

EL EJERCITO DE LOS REBELDES RECIBIÓ 20 ATAQUES DE LA FUERZA GUBERNISTA.

EL EJERCITO DE LOS REBELDES RECIBIÓ 20 ATAQUES DE LA FUERZA GUBERNISTA.

EL EJERCITO DE LOS REBELDES RECIBIÓ 20 ATAQUES DE LA FUERZA GUBERNISTA.

EL EJERCITO DE LOS REBELDES RECIBIÓ 20 ATAQUES DE LA FUERZA GUBERNISTA.

EL EJERCITO DE LOS REBELDES RECIBIÓ 20 ATAQUES DE LA FUERZA GUBERNISTA.

EL EJERCITO DE LOS REBELDES RECIBIÓ 20 ATAQUES DE LA FUERZA GUBERNISTA.

EL EJERCITO DE LOS REBELDES RECIBIÓ 20 ATAQUES DE LA FUERZA GUBERNISTA.

EL EJERCITO DE LOS REBELDES RECIBIÓ 20 ATAQUES DE LA FUERZA GUBERNISTA.

EL EJERCITO DE LOS REBELDES RECIBIÓ 20 ATAQUES DE LA FUERZA GUBERNISTA.

EL EJERCITO DE LOS REBELDES RECIBIÓ 20 ATAQUES DE LA FUERZA GUBERNISTA.

EL EJERCITO DE LOS REBELDES RECIBIÓ 20 ATAQUES DE LA FUERZA GUBERNISTA.

EL EJERCITO DE LOS REBELDES RECIBIÓ 20 ATAQUES DE LA FUERZA GUBERNISTA.

ROPA INTERIOR "ABDINA"

Abdina

EN ALGODON EGIPCIO PUNTO TRICOT ELASTICO

TEJIDO LIVIANO

CAMISETA MOLA MANGA 3/4

CAMISETA MOLA MANGA 3/4

CAMISETA MOLA MANGA 3/4

CAMISETA MOLA MANGA 3/4

CAMISETA MOLA MANGA 3/4

CAMISETA MOLA MANGA 3/4

CAMISETA MOLA MANGA 3/4

CAMISETA MOLA MANGA 3/4

CAMISETA MOLA MANGA 3/4

CAMISETA MOLA MANGA 3/4

Subsidios Acordados a Santa Fe

Por el Ministerio de Obras Públicas se dio a conocer el decreto respectivo

BUENOS AIRES, mayo 12. — Por el Ministerio de Obras Públicas se dio a conocer el decreto respectivo.

BUENOS AIRES, mayo 12. — Por el Ministerio de Obras Públicas se dio a conocer el decreto respectivo.

BUENOS AIRES, mayo 12. — Por el Ministerio de Obras Públicas se dio a conocer el decreto respectivo.

BUENOS AIRES, mayo 12. — Por el Ministerio de Obras Públicas se dio a conocer el decreto respectivo.

BUENOS AIRES, mayo 12. — Por el Ministerio de Obras Públicas se dio a conocer el decreto respectivo.

BUENOS AIRES, mayo 12. — Por el Ministerio de Obras Públicas se dio a conocer el decreto respectivo.

BUENOS AIRES, mayo 12. — Por el Ministerio de Obras Públicas se dio a conocer el decreto respectivo.

BUENOS AIRES, mayo 12. — Por el Ministerio de Obras Públicas se dio a conocer el decreto respectivo.

BUENOS AIRES, mayo 12. — Por el Ministerio de Obras Públicas se dio a conocer el decreto respectivo.

BUENOS AIRES, mayo 12. — Por el Ministerio de Obras Públicas se dio a conocer el decreto respectivo.

BUENOS AIRES, mayo 12. — Por el Ministerio de Obras Públicas se dio a conocer el decreto respectivo.

BUENOS AIRES, mayo 12. — Por el Ministerio de Obras Públicas se dio a conocer el decreto respectivo.

BUENOS AIRES, mayo 12. — Por el Ministerio de Obras Públicas se dio a conocer el decreto respectivo.

El Gran Combate de Amorérita

LIVORNO, mayo 12. — El gran combate de Amorérita.

LIVORNO, mayo 12. — El gran combate de Amorérita.

LIVORNO, mayo 12. — El gran combate de Amorérita.

LIVORNO, mayo 12. — El gran combate de Amorérita.

LIVORNO, mayo 12. — El gran combate de Amorérita.

LIVORNO, mayo 12. — El gran combate de Amorérita.

LIVORNO, mayo 12. — El gran combate de Amorérita.

LIVORNO, mayo 12. — El gran combate de Amorérita.

LIVORNO, mayo 12. — El gran combate de Amorérita.

LIVORNO, mayo 12. — El gran combate de Amorérita.

LIVORNO, mayo 12. — El gran combate de Amorérita.

LIVORNO, mayo 12. — El gran combate de Amorérita.

LIVORNO, mayo 12. — El gran combate de Amorérita.

LIVORNO, mayo 12. — El gran combate de Amorérita.

LIVORNO, mayo 12. — El gran combate de Amorérita.

El Dr. Gallo no Acepta su Candidatura

Le hizo conocer al Dr. Alvarez las razones por las cuales no puede aceptar

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

BUENOS AIRES, mayo 12. — El Dr. Gallo no acepta su candidatura.

CATALOGO GRATIS

SEÑALAMOS AL INTERIOR

UTILICE EL CREDITO

CASSINI

CONVINO COMO CUENTA CORRIENTE

Secretos de la Ciudad: ¿Gasta en Agrandarse, un Millón de Ladrillos por Mes?

Escenas de la Vida Dura del Hombre del Ladrillo

Venimos rodando penosamente por el camino de barro, donde las huellas se entrecruzan caprichosamente, formando un tejido pelagoso de resbaladizas emboscadas.

La lluvia de los últimos días, ha lavado los árboles; y hay en el pávido, un sol convalescente, asomándose a los cerros de la tarde, mientras huyen las nubes perseguidas por el viento y el cielo se muestra azul. Descanso de los ojos, carnosos de la distancia, que se torna blanda y muerta, como una promesa de medio trabajo.

Rodan Hood duros que nos hallamos a tiro de ballesta de la ciudad. Y elevándose en columnas de humo, se elevan los chimeneas y algunos edificios presuntuosos; las columnas de humo que la memoria ubica y salta, se mueven hacia el Sur. Este viento Norte, murmura la experiencia, traerá más lluvia.

Por fin hacemos alto, cruzándose el coche al frente, sobre el ancho del camino. No importa; de algún modo saldremos de aquí, cuando llegue el momento.

LOS HORNOS

Frente a nosotros — diez metros adentro — una docena de hornos tejados, trabaja en una ruta tibia. Frente a un enorme y extraño edificio, especie de fortaleza de gigantes con puertas para carros, se agitan unas rampas fogoneras. Largos instrumentos de hierro, asidos con las dos manos, son introducidos por aquellas puertas, donde algo crepita vigorosamente. Otros van y vienen aproximándose grandes troncos de árboles, que unos últimos, parten con sus machas. Por encima de todo, chaparretan las llamas y densa humareda, nos obliga a creer que todo aquello, no es otra cosa que un volcán, al cual la industria de los hornos, le ha dado formas de una civilización de una mano entallada.

Bajamos del automóvil y estaremos una mano entallada, dentro de la cual, nuestra pobre mano advierte que puede ser triturada fácilmente. Estamos en los hornos.

LOS SECRETOS

La ciudad está llena de secretos. Andando por la calle, la magnitud se enciende a menudo en formular preguntas que se quedan sin respuesta, aunque es lógico que la tengamos.

¿Cuántos caballos hay todavía en Santa Fe?

¿Quieren son los dueños de las casas?

¿Qué fruta prefiere la población de nuestra ciudad?

¿Cuánta libra de carne se consumen por día?

¿Cuántos ladrillos reclama mensualmente el progreso (nuestro)?

Hay una expresión que recogemos a menudo; se refiere al crecimiento de la ciudad. Generalmente la encontramos en boca de aquellos que han conocido Santa Fe hace algunos años, y que de vuelta a nuestra ciudad, dicen a guisa de sorpresa: se edifican muchos de los barrios se extienden, uniéndose unos con otros. Calles nuevas, casas, gente... todo aumenta.

¿Cómo se hace todo esto?

Comenzamos a revelar uno de los muchos secretos de la ciudad.

LOS LADRILLOS

Esta ciudad — ciudad del ladrillo — ciudad moderna, no tuvo una vez de piedra, sino una vez de adobe. Y no ha pasado por el prodigio metálico de las armaduras; esta ciudad, es toda ella como una sola y única vivienda; amante, familiar.

Todo se hace simplemente con ladrillo; algunos grandes edificios, que se atreven a asomarse por encima de los tejados, ocurren al destino. Para el ladrillo, sigue triunfando.

Todos los terrenos adyacentes, se toman para construcción de viviendas. Para pequeños hogares, por lo propio del hombre, como de cualquier ser, se hacen viviendas.

Y junto con la casa, se venden los ladrillos; aprovecha la oportunidad grande que se ofrece — y adquiere un lote ideal, con 10,000 ladrillos gratis.

Todos los lotes, son ideales.

Y hay quienes sueñan con un lote aquí, sea la tierra, con la misma esperanza, la misma unidad y el mismo anhelo, con que otros sueñan con un lote de felicidad en la vida futura.

150,000 ladrillos... Con diez mil ladrillos, puede hacerse un hogar. Diez mil ladrillos, son como un juego de paciencia, desarmado en las manos de una criatura. Todo es cuestión de poner un poco de voluntad en la tierra y más pronto, se le ha alcanzado una pieza, una docena, una galería y un cuarto de baño.

Así, quedará algunas tablas para hacerle un elegante pie de material a la bomb del agua, con cable a 15 metros.

LOS LADRILLEROS

Estos hombres que vemos ahora, almosa alrededor del hormo cuya estructura crepita, son los ladrilleros.

Son los fabricantes del milagroso puente con el cual los hombres arman sus casas. Y son, al mismo tiempo, las víctimas de su propio esfuerzo y su propia falta.

No se hacen ricos los ladrilleros... No progresan...

Anusan el barro, en los pisaderos, cantando a veces una lejana tonada de la tierra cálida de donde partieron un día, cortan los ladrillos, construyen los hornos, alimentan el fuego, parten la leña... Y vienen después otros, y se llevan los ladrillos.

No. No se hacen ricos los ladrilleros.

4 PESOS Y MEDIO

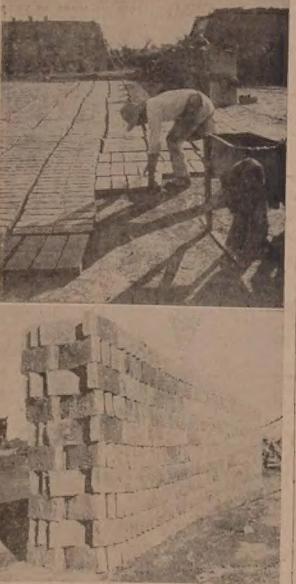
Un peón ladrillero trabaja, la suma de cuatro pesos con cincuenta céntimos. Normalmente, se trabaja ocho horas diarias.

Hay que descontar los días malos, y los períodos obligados en el trabajo, ocasionados a veces por la paralización de las obras. En definitiva... menos de 100 pesos mensuales, muy a menudo y para esto, hay que trabajar sedientos.

Es duro, matador, el trabajo en los hornos.

Los peones cortadores, ganan menos. No en cantidad, sino en proporción. Se les paga por millar de ladrillos cortados.

Desde el Pisadero



LAS PRIMERAS ETAPAS. — Aparecen aquí las primeras etapas de la fabricación del ladrillo. Desde el pisadero, hasta la carretilla del cortador, la utilización en los secaderos y la primera fila, donde las futuras "piedras" de la construcción moderna, habrán de adquirir la primera parte de su consistencia.

Apretado mucho, un peón puede entregar de 1,500 a 2,000 ladrillos cortados por jornada.

LOS PATRONES

Pero si los ladrilleros no se enriquecen, tampoco los patrones hacen fortuna.

Trabajan ocho pesos y más aún, porque para ellos no hay jornada de trabajo.

Llegan los días de quemar los hornos, y deben permanecer constantemente de pie, desde el principio hasta el fin de la tibia. Un descuido, un mal procedimiento, puede arruinar el trabajo de muchas semanas. Hay que mantener el fuego, contra lo que corren, y mantenerlo con el mundo virg, dando las graduaciones correspondientes, según la muestra de la tibia.

La Danza de las Llamas en las Entranas del Horno

— ¡Eh... me temo... me temo!...

Don Tullio — moviendo en el aire sus manos quemadas — dice siempre "me temo". Ahora, calid y la noche, mientras el norte frío nos castiga hasta los huesos, le escuchamos con gusto.

— ¡Eh... me temo que viene mucho curioso. Eh... ¿Quieren la danza ha trabado...? ¿Quente que viene a ver como se trabaca...? Vienen a ver como se ve al teatro, propiamente.

No moleste. Pero... deslora aprender... deslora aprender.

La vida licta está palida esta noche. Pálida y temblorosa. Se nos ocurre una pregunta: habrá bebido esta noche la vida licta?

La voz de don Tullio — que ahora se ha entusiasmado con la charla — trabaja nuestros oídos.

— La noche pasada vino una parca. Jovene del centro. Se bajaran del auto y se pusieron a mirar. Pregunta aquí, pregunta allá... ¿Estaba yo le dique? No quieren subir a la alita del horno?...

No quieren. Se le iba a encasear la manita en la escalera. ¡Ah... caramba!...

Y don Tullio se encasó las manos. Y continúa:

— ¡Hay que tener la mano fuerte... muy fuerte!...

— ¡Y que se ve dease arribar!...

Nuestra pregunta lo detiene. Luego don Tullio sonríe y dice:

— ¡Hay que subire!...

Subimos.

El horno encendido, crepita. La ola de calor, agita el aire. Es un temblor. Es una vibración. Dentro de ella, estamos nosotros, caminando azorados sobre el horno que arde. Arriba, muy arriba, está el cielo. Pero ahora, también también, azorados, las infinitas estrellas que nos observan.

Bajo nuestros pies, danzan las llamas. Danzan su danza caliente. Danzan su danza frenética. Danzan su danza de fuego.

Por entre las aberturas que dejan ladrillo y ladrillo, se advierte el infierno. Allí abajo — blancos — arden los techos. Y las llamas suben por entre el laberinto de ladrillos. Sus lenguas, llegan hasta aquí... Rosadas, como el rosado talón de Naúscas. Pero caliente... caliente.

Las estrellas borrachas, danzan también.

Todo vibra en esta vibración de calor que supe y se prolonga.

El viento, estremecido, suena como una cuerda de violín.

La danza de las llamas, continúa.

Passan dos días más... Los ojos enrojecidos, las manos desahucadas, las ropas convertidas en esdrujulas. Estos hombres, dan la impresión de estar sostenidos a sus viejeceras lamas, contra aquel furor brutal, que se les opone.

La que el trabajo en los hornos es un trabajo penoso, que exige, exigas y que se prolonga a lo largo de las noches, airadas y luego, con el ruido contra las asonaduras del horno, que se escuchan los ojos, mientras alista, el aire de la noche, la oscuridad y a veces la lluvia, calan hasta los huesos al trabajador.

Los patrones horneros, trabajan así, como dicen, a la par de los peones. Muchos patrones, fueron peones hasta ayer y volverán a serlo mañana. Largos meses se protegen, o la ayuda de algún amigo, les permiten a veces a los peones alistar el negocio por su cuenta. Pero bien pronto la realidad los castiga como a tantos otros. Por eso los patrones de hoy — que pueden ser peones mañana — y los peones de hoy que pueden ser patrones de mañana trabajan juntos. Juntos corren la penosa aventura del trabajo. Y juntos regocajan su cohesión.

TIEMPOS MUY BUENOS

Mucho tiempo. La memoria de don Tullio trabaja.

— Me temo — dice — me temo que en el año 1928... Si... Fue en 1928. No me acuerdo. Se llevaban 3,000,000 de ladrillos, un trabajo muy mucho entonces.

— ¡Y ahora?...

— Ahora he vuelto a subir otra vez la demanda. Me temo. Me temo que ahora no para de 1,000,000 de ladrillos por día. La cantidad que necesita la ciudad, se está construyendo mucho. Pero... No siempre andan bien del todo, las cosas. Me temo que ahora y se achán a perder por otro. A la larga, el peón, tienen salida los ladrillos. Pero cuando hay que esperar... Cuando baja el precio...

— Se saca para vivir. Nada más. Y cuando vienen tiempos malos, no hay conque hacer frente a la paralización. Nosotros no podemos esperar con un horno, porque vivimos al día. Además... ¿Cuanta mucho el ladrillo. Pero cuando hay que esperar... Cuando baja el precio...

— ¿Quieren gana entonces?...

— Como siempre, alguien debe andar por el medio quedándose con la ganancia.

Y don Tullio, alando un tronco, camina hacia la boca del horno, para arrojarlo dentro.

EL TERRENO CAVADO

Todo Barriarracho está lleno de cava. Preguntamos.

— ¿No habría manera de evitar la inutilización de estos terrenos? ¿Qué ventaja tienen los dueños con arrendarlos por esta clase de trabajo?...

Don Tullio sonríe.

— Al dueño de un terreno donde ha quedado una cava, porque la tierra se utiliza en la construcción de ladrillos, le importa muy poco haber estropeado su terreno. Conserva la propiedad, aunque sea una cava... Ya la rellenará si la especulación se presenta... Y mientras tanto, la sacada del terreno el valor de su terreno; la mole subterránea, de escasa utilidad, le ha significado una buena cantidad de pesos, utilizando en la excavación para hacer ladrillos.

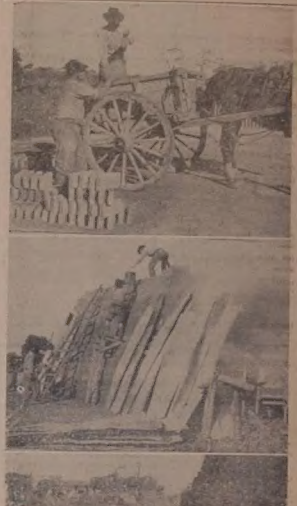
— ¿Entonces previene desde la excavación?...

— La como si vendiere diez veces el mismo terreno. Y finalmente, al dueño, una vez obtenida esa utilidad, que le importa de las cava?...

EN CADA HORNO

De 12 a 16 hornos trabajan en cada horno. Es como un semipunto, alzado del mundo. Pocas palabras, apenas las indispensables, van subiendo las distantes pasas de la tierra. Y mientras las de la noche, mientras se escuchan muy arriba las carretas, húmedas de fuego, y el viento peina los alamos del viento.

A la Segunda Etapa



HAYAN "LA CASITA". — Secados, los ladrillos se van al lavar donde se a para el lavio. Luego se van a lavar.

Dr. BENGUE, 16, Rue Ralla, Paris.
BAUME BENGUE
Omnipotent remède de
GOTA - RHEUMATISMES